

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 14 «Малышок»

Рассмотрено и принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2025



Дополнительная общеобразовательная программа
**«АКАДЕМИЯ ДРАКОНА ГРАФОМОНА:
ОТ КАРАКУЛЕЙ К КАЛЛИГРАФИИ»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Ф.И.О составителя:
Белоусюк Ирина Валерьевна,
педагог дополнительного
образования

Скорректирована
«___» 20 __ г.
«___» 20 __ г.
«___» 20 __ г.

г. Коряжма, 2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 Комплекс основных элементов дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Адресат Программа.....	7
1.3 Объём и срок освоения Программы.....	10
1.4 Особенности организации образовательного процесса	10
1.5 Форма обучения.....	13
1.6 Режим занятий.....	14
1.7 Цели и задачи Программы.....	15
1.8 Учебный план Программы.....	16
1.9 Содержание учебного плана.....	17
1.10 Планируемые результаты реализации Программы.....	21
2 Комплекс организационно – педагогических условий.....	26
2.1 Календарный учебный график.....	26
2.2 Условия реализации Программы.....	27
2.3 Формы контроля.....	30
2.4 Методическое обеспечение.....	31
Список использованных источников.....	33
Приложение А Комплекс упражнений и игр по развитию мелкой моторики.....	34
Приложение Б Оценочные (диагностические) материалы.....	38

1. Комплекс основных элементов дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия Дракона Графомона: от каракулей к каллиграфии» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, имеет социально-педагогическую направленность. Содержание программы направлено на развитие функциональной готовности к обучению письму, профилактику школьной дезадаптации, формирование сенсомоторной интеграции и графомоторных навыков у детей дошкольного возраста (3–7 лет) через игровую нейропсихологическую методику.

В эпоху цифровизации дошкольного детства формирование графомоторных навыков приобретает характер упреждающей нейропедагогической стратегии. Международные исследования (PISA, 2022) констатируют: 73% детей 6–7 лет испытывают трудности при освоении письма, что напрямую коррелирует с дефицитом сенсомоторного опыта в раннем возрасте. Подготовка руки к письму – это не тренировка «красивого почерка», а комплексное развитие биopsихосоциальных функций, определяющих успешность школьной адаптации.

Формирование готовности к обучению письму у детей дошкольного возраста требует учёта закономерностей их психического, речевого и моторного развития. Период от 3 до 7 лет является сенситивным для становления сенсомоторной интеграции, формирования произвольности психических функций и развития графомоторных навыков. Эти процессы во многом определяют успешность последующего обучения и адаптации ребёнка к школьным условиям (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия).

Актуальность программы определяется комплексом взаимосвязанных обоснований, отражающих современные вызовы системы образования, социальный запрос, потенциал учреждения и инновационный характер методики:

1. Соответствие современным требованиям модернизации системы образования (Нормативно-правовое обоснование):

- ✓ ФЗ от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ✓ Письмо Минобразования России от 11.12 2006 г. № 06 – 1844 «О примерных требованиям к программам дополнительного образования детей»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196;

- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242;
- ✓ Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. N 62296);
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- ✓ ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155);
- ✓ Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н);
- ✓ Устав учреждения.

2. Острая востребованность социального заказа (Социальное обоснование):

- **Анализ социальных проблем:**
 - **Эпидемия «графомоторной незрелости»:** широко распространенные данные нейропсихологов и педагогов (напр., исследования институтов РАО, труды М.М. Безруких, А.В. Семенович) свидетельствуют о критическом росте числа детей 6-7 лет с несформированностью базовых навыков, необходимых для письма (мелкая моторика, зрительно-моторная координация, пространственные представления), что приводит к школьной дезадаптации, стрессу, неуспеваемости и негативному отношению к учебе.
 - **«Гаджетозависимость» и ее последствия:** повсеместное использование смартфонов и планшетов с раннего возраста (данные исследований ВЦИОМ, Росстата, ЮНИСЕФ) ведет к: дефициту сенсомоторного опыта (руки не тренируются в манипуляциях, сила нажима не развивается), снижению мышечного тонуса кисти и предплечья, нарушениям осанки и зрения, задержке развития межполушарного взаимодействия, трудностям концентрации внимания и саморегуляции.
 - **Раннее форсирование обучения:** нередкая практика преждевременного обучения детей написанию букв (в 4-5 лет) без должной подготовки руки и мозга ведет к формированию неверных двигательных стереотипов, мышечным зажимам и стойкому отвращению к письму.
- **Анализ родительского спроса:**
 - **Осознание проблемы родителями:** родители будущих первоклассников все чаще сталкиваются с рекомендациями психологов, логопедов и педагогов о необходимости специальной подготовки руки к письму, а не просто раннего написания букв. Поисковики фиксируют высокий спрос на запросы типа «подготовка руки к письму», «графомоторика для дошкольников», «ребенок не любит писать».
 - **Запрос на профилактику школьных трудностей:** родители ищут программы, которые помогут ребенку избежать стресса, неудач и негативного опыта в самом начале школьного обучения, особенно связанных с письмом.

- **Запрос на игровые и здоровьесберегающие методики:** родители отдают предпочтение программам, которые не перегружают ребенка, проходят в игровой форме, учитывают возрастную физиологию и психологию, заботятся о правильной посадке и осанке.

- **Данные опросов родительского сообщества:** анкетирование родителей в ДОУ и центрах дополнительного образования неизменно показывает высокий интерес (70-85%) к программам развития мелкой моторики и подготовки к письму в игровой форме для детей 3-7 лет.

3. Реализация потенциала и задач образовательного учреждения (Учрежденческое обоснование):

- **Расширение спектра услуг:** программа позволяет ДОУ предложить востребованную, методически проработанную услугу для дошкольников, заполнив нишу системной подготовки к письму, а не просто обучения написанию букв.

- **Повышение конкурентоспособности:** наличие уникальной, сюжетно-игровой авторской программы выделяет учреждение на рынке образовательных услуг.

- **Реализация ФГОС ДО в части развивающей предметно-пространственной среды:** Программа требует и способствует созданию специальной РППС (разнообразные инструменты, тренажерные листы, игровые атрибуты), что является требованием стандарта.

- **Профилактика школьной дезадаптации:** учреждение, реализующее такую программу, вносит вклад в успешную адаптацию своих выпускников к школе, что повышает его репутацию.

- **Профессиональное развитие педагогов:** внедрение программы стимулирует педагогов к освоению нейропсихологических основ развития, современных игровых и здоровьесберегающих технологий.

- **Укрепление взаимодействия с семьями:** Программа предусматривает информирование родителей о важности графомоторного развития, дает рекомендации для занятий дома, что способствует партнерству.

4. Инновационная направленность методики (Научно-методическое обоснование):

- **Опора на нейропсихологию детского развития (Лурия А.Р., Семенович А.В., Ахутина Т.В.):** Программа сознательно выстроена с учетом теории трех функциональных блоков мозга. Каждое упражнение целенаправленно развивает конкретные базальные компоненты, необходимые для успешного письма:

- ✓ I блок (энергия, тонус): упражнения на регуляцию тонуса, межполушарное взаимодействие, вестибулярный аппарат, проприоцепцию.
- ✓ II блок (переработка информации): развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, зрительно-пространственных представлений, серийной организации движений.
- ✓ III блок (программирование и контроль): формирование умения работать по правилу (образцу), планировать действие, контролировать результат.

• **Сенсорная интеграция (Джин Аирес):** Программа является практическим инструментом сенсорной интеграции, целенаправленно задействуя и развивая базовые сенсорные системы (вестибулярную, проприоцептивную, тактильную, зрительную) через движение и манипуляции в игровом контексте.

• **Игроикация и сюжетно-ролевая основа:** использование сквозного игрового сюжета (Дракон Графомон, Злючка-закорючка) и персонажей является мощным мотивационным инструментом, превращающим трудные упражнения в увлекательное приключение. Это соответствует ведущей деятельности дошкольника – игре.

• **Комплексный мультидисциплинарный подход:** Программа интегрирует достижения:

- ✓ Дефектологии и логопедии: развитие фонематического слуха, подготовка к звуко-буквенному анализу.
- ✓ Физиологии и лечебной физкультуры: формирование правильной позы, хвата, снятие мышечного напряжения, развитие функциональных возможностей руки.
- ✓ Арт-терапии: использование изобразительной деятельности как средства развития и коррекции.
- ✓ Педагогики: принципы доступности, последовательности, наглядности, связи с жизнью.
- ✓ Здоровьесберегающая направленность: Программа изначально построена на профилактике типичных проблем (напряжение в руке, неправильная поза, утомляемость) через дозированность нагрузки, чередование видов деятельности, упражнения на расслабление, акцент на процесс, а не на идеальный результат, формирование правильных привычек работы с инструментом.

• **Отказ от механического копирования:** акцент на развитии функциональной базы письма (графомоторика, координация, пространство, восприятие) через разнообразные, в том числе ненаправленные графические деятельности, а не на раннем написании букв. Это соответствует современным научным представлениям (М.М. Безруких «Обучение письму», «Проблемы обучения письму и чтению в начальной школе»).

Актуальность программы «Академия Дракона Графомона: от каракулей к каллиграфии» является многофакторной и неоспоримой. Она представляет собой адекватный и инновационный ответ на вызовы современности:

1. **Нормативный:** четкое соответствие требованиям ФГОС ДО и другим ключевым документам в сфере образования и воспитания.

2. **Социальный:** удовлетворение острого запроса родителей на профилактику школьных трудностей, связанных с письмом, и борьбу с негативными последствиями гаджетизации.

3. Учрежденческий: предоставление учреждению конкурентоспособной, востребованной программы, способствующей выполнению его миссии и развитию.

4. Научно-методический: применение доказательных, инновационных подходов, основанных на нейропсихологии, сенсорной интеграции и игрофикации, обеспечивающих не только формирование навыков, но и гармоничное развитие ребенка, профилактику дезадаптации и сохранение здоровья.

Программа не просто учит элементам письма, она системно формирует нейрофизиологический фундамент для успешного освоения любой графической деятельности в будущем, превращая потенциально трудный процесс в увлекательное и развивающее путешествие.

Программа реализуется на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад № 14 «Малышок» города Коряжмы (МДОУ «ЦРР – детский сад № 14 «Малышок»). Возможно реализовывать данную программу на базе других образовательных организаций при наличии специального оборудования и материалов и прошедшиими обучение по авторской программе Пчелинцевой Ю.А. и Аджиевой А.М. «Учимся писать с Драконом Графомоном».

Отличительные особенности программы «Академия Дракона Графомона: от каракулей к каллиграфии»:

- ✓ Нейропсихологическая игровая система — развивает функциональные блоки мозга (по Лурии) через авторские тренажеры, акцент сделан на формировании нейрофизиологической основы для письма;
- ✓ Терапевтический игровой сюжет. Дети становятся помощниками доброго Дракона Графомона, миссия которого — найти и вернуть украденные коварной «Злючкой-закорючкой» буквы и графические элементы. Ошибки и неточности в выполнении заданий перестают быть личной неудачей детей, а интерпретируются как «проказы» или «проделки» антагониста. Это формирует позитивную установку на преодоление препятствий, снижает уровень стресса и тревожности, связанный с оценкой, и мотивирует на повторные попытки до достижения успеха;
- ✓ Система сертификации педагогов. Программа реализуется исключительно специалистами, прошедшими авторское обучение и включенными в официальный реестр.

1.2. Адресат Программы

Возраст детей, учащихся в реализации программы от 3 до 7 лет. Программа реализуется по следующим ступеням:

- ✓ 1 ступень (3–4 года, вторая младшая группа): «Веселые каракули»;
- ✓ 2 ступень (4–5 лет, средняя группа): «Волшебники узоров и секретных знаков»;
- ✓ 3 ступень (5–6 лет, старшая группа): «Мастера волшебного грифеля»

- ✓ 4 ступень (6–7 лет, подготовительная к школе группа): «Волшебные маги пера».

Для успешной реализации программы группа формируется по следующим параметрам.

Таблица 1 - Количественный и качественный состав группы

Параметр	Характеристика
Количество детей	<ul style="list-style-type: none"> • Оптимально: 8–10 человек, • Максимум: 12 человек (для сохранения индивидуального подхода).
Возрастной состав	<ul style="list-style-type: none"> • Одновозрастные группы (дети в рамках одного уровня: ±6 месяцев). • <i>Исключение:</i> разновозрастные группы при малокомплектности формируемой группы.
Пол	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендуется смешанный состав (мальчики/девочки). • Гендерных ограничений нет.
Особенности развития	<ul style="list-style-type: none"> • Нормотипичные дети. • Дети с ОВЗ (при сохранным интеллекте).

Зачисление происходит по желанию ребёнка и письменного заявления родителей (законных представителей).

Программа «Академия Дракона Графомона: от каракулей к каллиграфии» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, что определяет выбор объема, структуры содержания, форм и методов обучения. Каждый возрастной этап (от 3 до 7 лет) характеризуется своей динамикой познавательных процессов, моторного развития, становления речи и социально-эмоциональной сферы.

1 ступень (3–4 года)

Данный возрастной этап характеризуется активным становлением базовых психических функций и сенсомоторных навыков.

- **Познавательное развитие.** Ведущим типом мышления остаётся наглядно-действенное, но начинает формироваться наглядно-образное. Ребёнок активно познаёт мир через действия, экспериментирование и игру. Возникают первые простейшие классификации по одному признаку.
- **Внимание и память.** Внимание носит непроизвольный характер, устойчивость невысока (3–5 минут на задание). Память преимущественно механическая и непроизвольная — ребёнок запоминает то, что эмоционально окрашено или вызывает интерес.
- **Моторика и графомоторика.** Развиваются общая и мелкая моторика. Движения рук ещё недостаточно скоординированы, но активно совершенствуются через манипуляции с предметами. В рисовании появляются линии, кружки, «головоноги». Формируется первичный навык удержания карандаша.
- **Речь.** Происходит качественный скачок: словарный запас достигает 1000–1200 слов, предложения становятся развернутыми (5–6 слов). Формируется грамматическая структура речи.

- **Социальное развитие.** Преобладает параллельная игра: дети чаще играют рядом, чем вместе. Однако постепенно проявляется интерес к совместной деятельности, развивается подражание и первые элементы самоконтроля.

2 ступень (4–5 лет)

Возраст 4–5 лет — период становления воображения и активного расширения когнитивных и моторных возможностей.

- **Познавательное развитие.** Усиливается роль наглядно-образного мышления. Ребёнок способен сравнивать предметы, группировать их по простым признакам, формируются предпосылки к абстракции.
- **Внимание и память.** Появляются элементы произвольного внимания, устойчивость возрастает до 7–10 минут. Память становится более образной, ребёнок начинает целенаправленно удерживать простые инструкции.
- **Моторика и графомоторика.** Движения становятся более точными и согласованными. Ребёнок уверенно держит карандаш, может копировать простые геометрические фигуры (крест, квадрат), обводить контур. Начинает появляться штриховка.
- **Речь.** Словарный запас расширяется до 2000 слов. Формируется связная речь: ребёнок способен составить короткий рассказ по картинке, описывать события, употреблять времена глагола.
- **Социальное развитие.** Совместная игра становится нормой, ребёнок осознаёт правила и начинает их соблюдать. Развиваются первые формы произвольного поведения, появляется способность подчиняться коллективным нормам.

3 ступень (5–6 лет)

В возрасте 5–6 лет идёт активное формирование предпосылок учебной деятельности.

- **Познавательное развитие.** Развивается логическое мышление: ребёнок начинает устанавливать причинно-следственные связи, планировать действия, удерживать цель. Усиливается способность к анализу и сравнению.
- **Внимание и память.** Устойчивость внимания возрастает до 15–20 минут. Внимание становится частично произвольным: ребёнок может контролировать переключение между заданиями. Память приобретает элементы произвольности: ребёнок использует простейшие приёмы запоминания (повторение, группировка).
- **Моторика и графомоторика.** Значительно улучшается координация движений. Ребёнок уверенно работает с ножницами, строит сложные конструкции, выполняет задания на штриховку. Осваивает копирование букв и цифр, воспроизводит орнаменты и узоры.
- **Речь.** Активный словарь достигает 2500–3000 слов. Ребёнок строит сложные предложения, формирует связный монолог, способен пересказывать небольшие тексты.

- **Социальное развитие.** Ведущей становится ролевая игра, где ребёнок распределяет роли, действует в соответствии с правилами. Развивается умение договариваться, сотрудничать, контролировать эмоции.

4 ступень (6–7 лет)

Это этап непосредственной подготовки к школьному обучению, когда формируется функциональная готовность к письму и систематическим занятиям.

- **Познавательное развитие.** Развивается словесно-логическое мышление, формируется способность к анализу, сравнению и обобщению. Появляется учебная мотивация. Ребёнок способен к целенаправленной деятельности и осознанному решению задач.
- **Внимание и память.** Внимание становится произвольным, устойчивым (25–30 минут), ребёнок способен распределять и переключать его. Память приобретает логический характер, ребёнок использует осознанные приёмы запоминания.
- **Моторика и графомоторика.** Сформирована сенсомоторная интеграция. Развита мелкая моторика, ребёнок уверенно пишет печатные буквы, соединяет элементы, выполняет графические задания, рисует сложные узоры.
- **Речь.** Словарный запас превышает 3500 слов. Ребёнок умеет пересказывать текст, рассуждать, аргументировать своё мнение, использовать сложные грамматические конструкции.
- **Социальное развитие.** Дети готовы к школьному взаимодействию: умеют подчиняться правилам, принимать нормы коллектива, сотрудничать с педагогом и сверстниками. Формируется ответственность и самостоятельность.

Таким образом, возрастной диапазон 3–7 лет охватывает ключевой период формирования функциональной готовности к письму. Программа «Академия Дракона Графомона: от каракулей к каллиграфии» учитывает возрастные особенности каждого уровня развития и обеспечивает поэтапное формирование сенсомоторной интеграции, графомоторных умений, произвольности психических процессов. Это позволяет не только подготовить детей к письму, но и предотвратить проявления школьной дезадаптации, создавая условия для гармоничного психофизиологического развития.

1.3. Объём и сроки освоения Программы

Срок полного освоения программы 4 года. На полное освоение программы 1 – го года обучения требуется 25 академических часов, 1 академический час в неделю, 2 – го года обучения требуется 30 академических часов, 1 академический час в неделю, 3 – го года обучения требуется 60 академических часов, 2 академических часа в неделю, 4 – го года обучения требуется 64 академических часов, 2 академических часа в неделю.

1.4. Особенности организации образовательного процесса

Программа предлагает поэтапное развитие через 4 ступени обучения. Модули на каждой ступени подобраны с учетом возрастных особенностей и возможностей детей.

Таблица 2 – Структура Программы: Уровни обучения и соответствующие модули

Наименование модулей	1 ступень	2 ступень	3 ступень	4 ступень
	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Кляксы	+	+	+	+
Море красок	+	+	+	+
Путь Дракона/ Перекусы	+	+	+	+
Бумажная пещера	+	+	+	+
Драконкины гонки	+	+	+	+
Гнезда Дракона	+	+	+	+
Двуручное рисование		+	+	+
Соедини по точкам		+	+	+
Печатные				
Игра «Кто видел Кракозябру»			+	+
Архив Квадрографа			+	+
Туннели: буквы			+	+
Рисуем первые слова			+	+
Печатные				
Лабиринты				+
Костюмерная				+
Соедини по точкам				+
Курсивные				

Содержание занятия. Условно можно выделить несколько этапов:

1. Вводная часть:

- Приветствие
- Мотивация
- Разминка – упражнения и игры на развитие мелкой моторики (Приложение А).

2. Основная часть:

- Комплекс упражнений «Кляксы»
- Предпрописи
- Тренажеры

3. Заключительная часть:

- Подведение итогов
- Ритуал прощания.

Вводная часть начинается с ритуала приветствия Дракона Графомона для эмоционального вовлечения, включает мотивацию через сюжет (например, «*Спасем букву от Злючки-закорючки!*»), и разминку с упражнениями на мелкую моторику, что активизирует энергетический блок мозга и готовит руки к работе.

Основная часть направлена на формирование нейрофизиологической основы навыка письма через обязательные базовые упражнения (предпрописи и комплекс упражнений) и на развитие прикладных школьно-значимых умений через соответствующие тренажеры.

Базовые упражнения:

- «Море красок» – базовое упражнение, дети работают в предпрописях красками, легко осваивая пространство листа, управление кистью, линией, штрихом и силой нажима через увлекательное рисование.
- «Кляксы» – комплекс упражнений, который системно готовит ребенка к графической работе (письму/рисованию) через последовательную активизацию зрительного восприятия, чувства ритма, общей и мелкой моторики. Комплекс подразделяется на определенные блоки:
 - упражнения с глазами;
 - упражнения над ритмом, с жестами, пальчиками;
 - упражнения с телом;
 - графические упражнения.
- «Архив Квадрографа» - игровой тренажер для знакомства с тетрадью в клетку и ориентировки на листе через графический диктант. Друзья Квадрографа из архива библиотеки помогают пройти в туннель, чтобы спасти буквы, спрятанные Злючкой-закорючкой.
- «ТунNELи: буквы»- игровой тренажер для формирования устойчивого навыка распознавания и письма букв в строчке. Основан на сюжете спасения букв из туннеля и включает последовательность: поиск и закрашивание правильных букв маркером → обводка → пропись буквы в строчках.
- «Лабиринты» - игровое упражнение, развивающее ориентацию в сложной разлиновке и навык письма букв в строке через прохождение лабиринта со сбором элементов буквы по следам персонажей-проводников.

Тренажеры:

- «Путь Дракона/Перекусы» - игровой тренажер развивает мелкую моторику и графомоторные навыки через сюжет (усталый Дракон хочет есть), включающий разрезание/разрыв бумаги (путь Дракона к угощению и «перекус»), рисование узоров на половинках-дорожках (продолжение

пути Дракона к дальнейшим путешествиям) и манипуляции с обрезками («игра-развлечение» - сметание/гармошка).

- «Бумажная пещера» - игровой тренажер, развивающий ориентацию в пространстве листа, умение держать строчку и контролировать штрих через рисование линий и выполнение узоров по кубику.
- «Драконкины гонки»- тренажер скорости письма (карандаш/мелок): быстрая и точная линия в границах строчки в погоне за Злючкой-Закорючкой.
- «Гнезда Дракона» - тренажер для отработки узоров и линий: обводка в «яйцах» + копирование в «гнездах» (повтор понравившихся, сложных или заданных узоров) мелком/брашпеном/карандашом.
- «Двуручное рисование» - нейротренажер для развития межполушарного взаимодействия, включающий три уровня: синхронная обводка картинки, синхронная дорисовка необходимых элементов картинки и синхронное самостоятельное рисование картинки. Усложнение: дополнить ее узорами, асинхронное рисование двумя руками.
- «Соедини по точкам. Печатные» - от точки до точки соединяем линии последовательно по цифрам, формируя образ печатной буквы.
- «Игра «Кто видел Krakozябру» - творческая игра с кубиком и таблицей (8 категорий с 6 вариантами частей сказочного персонажа: тело, голова, прическа, лицо, руки, ноги, узор, украшение). Ребенок создает и рисует уникального фантазийного персонажа Krakozябру, помогающего Дракону, комбинируя выпавшие элементы и тренируя ориентировку на листе при размещении частей.
- «Рисуем первые слова. Печатные» -тренажер для закрепления навыка печатного письма: дети пишут целые слова в строчках, используя карандаши, мелки, аквабраши или брашпены, после отработки сложных графических узоров.
- «Костюмерная»- игровой тренажер знакомства с курсивным письмом. Печатные буквы «примеряют» прописные костюмы (заглавные и строчные), готовясь к «балу» – связному написанию слов. Ребенок учится прописывать буквы поэлементно с отрывом руки.
- «Соедини по точкам. Курсивные» - тренажер для отработки элементов прописных букв. Ребенок соединяет точки по порядку, выделяя каждый элемент буквы разноцветным карандашом, формируя моторный навык письма через цветовое кодирование элементов букв.

Все задания проводятся в соответствии с уровнем обучения.

Заключительная часть предусматривает подведение итогов с «Картой спасенных элементов и букв» (визуализация успеха) и рефлексивными вопросами («Какое задание победило Злючку?»), а также ритуал прощания с дыхательным упражнением «Сдуем кляксы усталости» и вручением мотивационной карточки («Перо храбрости»), что снижает тонус мышц и закрепляет позитивный опыт.

Каждый этап адаптируется под возрастные и индивидуальные

особенности детей.

1.5 Форма обучения

Программой предусмотрена **очная форма обучения**. В процессе реализации программы сочетается индивидуальная и групповая деятельность. Занятия включают в себя как теоретический, так и практический модуль, и проводятся в форме: беседы, игровой формы работы, практических занятий и творческих заданий, а также используется ИКТ.

Для успешной реализации Программы используется комплекс **методов обучения**, который органично сочетает нейропсихологические, игровые, практические и здоровьесберегающие подходы:

- **Игровые методы:** сюжетно-ролевая игра, дидактические игры, игровые ситуации и приемы, творческие игры.
- **Практические методы:** упражнения (графические упражнения (штриховка, обводка, дорисовка, соединение точек, рисование линий и узоров), сенсомоторные упражнения, упражнения с материалами (работа с красками, мелками, карандашами, фломастерами, ножницами, бумагой), нейротренажеры), тренажеры (специально разработанные авторские пособия и задания), элементарная продуктивная деятельность.
- **Наглядные методы:** демонстрация, иллюстрация, предметная наглядность, показ.
- **Словесные методы:** объяснение, беседа, педагогическая оценка и поощрение, сказка/рассказ, графический диктант.
- **Методы нейропсихологической коррекции и сенсорной интеграции:** методы активации и регуляции 1-го блока мозга (упражнения на тонус, межполушарное взаимодействие, вестибулярный аппарат, проприоцепцию), методы развития 2-го блока мозга (упражнения на развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического), зрительно-пространственных представлений, серийной организации движений), методы развития 3-го блока мозга (формирование умения работать по правилу, образцу, планировать, контролировать (структура занятия, работа по кубику, копирование узоров, графические диктанты, самопроверка на старших уровнях)), методы сенсорной интеграции (целенаправленное воздействование вестибулярной, проприоцептивной, тактильной, зрительной систем через движение и манипуляции в контексте игр и упражнений).
- **Здоровьесберегающие методы:** дозированность нагрузки, чередование видов деятельности, профилактика утомления, формирование правильных привычек, психологическая безопасность.

Программа основана на современном научно обоснованном комплексе методов, интегрирующем достижения нейропсихологии, теорию сенсорной

интеграции, принципы игровой педагогики и здоровьесберегающие технологии. Такой подход обеспечивает формирование устойчивой функциональной готовности к овладению письмом у детей дошкольного возраста.

1.6 Режим занятий

Занятия по Программе проводятся в соответствии с уровнем обучения.

Таблица 3 - Режим занятий и учебная нагрузка по уровням обучения Программы

Показатели	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень
Общее количество часов в год	27	32	62	66
Период	Октябрь – апрель	Октябрь – апрель	Октябрь – май	Сентябрь - май
Кол-во занятий в неделю	1	1	2	2
Примерный график занятий	Среда 15.30	Среда 16.30	Вторник Четверг 17.00	Понедельник Пятница 17.00
Продолжительность занятия	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут

1.7 Цели и задачи реализации Программы

Цель:формирование функциональной готовности к обучению письму у детей 3–7 лет через нейропсихологическую игровую методику¹, формирование сенсомоторной интеграции и графомоторных навыков.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать базовые графомоторные навыки (координация, сила нажима, точность линий) через игровые тренажеры.
- Развивать зрительно-пространственные представления (ориентация на листе, в клетке/строчке) с помощью упражнений («Архив Квадрографа», «Лабиринты», «Соедини по точкам»).
- Обучить правильным графическим техникам (хват инструмента, поза, ритм письма) с учетом возрастных этапов.
- Способствовать освоению элементов печатного и прописного письма (на уровнях 3–4) через поэтапные тренажеры («Туннели: буквы», «Костюмерная»).

¹Авторская методика «Учимся писать с драконом Графомоном» А.М. Аджиевой и Ю.С. Пчелинцевой.

Развивающие:

- Активизировать функциональные блоки мозга (по А.Р. Лурии):
 - I блок: регуляция тонуса, межполушарное взаимодействие.
 - II блок: сенсорная интеграция (зрительное, тактильное, кинестетическое восприятие), серийная организация движений.
 - III блок: планирование, самоконтроль, работа по правилу.
- Развивать мелкую моторику и сенсомоторную координацию через манипуляции с материалами (краски, мелки, ножницы, бумага).
- Развивать познавательные процессы: внимание, память, логическое мышление.

Воспитательные:

- Сформировать позитивное отношение к письму через терапевтический сюжет.
- Развивать волевые качества: усидчивость, целеустремлённость.
- Воспитывать навыки сотрудничества в групповой деятельности (совместные игры, парные тренажеры).
- Привить культуру здоровья: правильная осанка, профилактика утомления.

1.8 Учебный план Программы

Таблица 4 – Учебный план Программы

1 ступень (3-4 года)					
№ п/п	Название модуля	Количество акад. часов			Форма аттестации
		всего	теор.	практ.	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Диагностика
2	Кляксы	9	1	8	Наблюдение
3	Море красок	8	1	7	Наблюдение
4	Путь Дракона/ Перекусы	2	0,5	1,5	Наблюдение
5	Бумажная пещера	2	0,5	1,5	Наблюдение
6	Драконкины гонки	2	0,5	1,5	Наблюдение
7	Гнезда Дракона	2	0,5	1,5	Наблюдение
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Диагностика
итого		27	5	22	
2 ступень (4-5 лет)					
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Диагностика
2	Кляксы	10	1	9	Наблюдение
3	Море красок	6	1	5	Наблюдение
4	Путь Дракона/ Перекусы	2	0,5	1,5	Наблюдение
5	Бумажная пещера	2	0,5	1,5	Наблюдение
6	Драконкины гонки	2	0,5	1,5	Наблюдение
7	Гнезда Дракона	2	0,5	1,5	Наблюдение
8	Двуручное рисование	2	0,5	1,5	Наблюдение
9	Соедини по точкам Печатные	4	0,5	3,5	Наблюдение
10	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Диагностика

ИТОГО	32	7	25	
3 ступень (5-6 лет)				
1 Вводное занятие	1	0,5	0,5	Диагностика
2 Кляксы	10	1	9	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
3 Море красок	6	1	5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
4 Путь Дракона/ Перекусы	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
5 Бумажная пещера	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
6 Драконкины гонки	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
7 Гнезда Дракона	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
8 Двуручное рисование	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
9 Соедини по точкам Печатные	4	0,5	3,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
10 Игра «Кто видел Кракозябру»	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
11 Архив Квадрографа	12	1	11	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
12 Туннели: буквы	12	1	11	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
13 Рисуем первые слова Печатные	4	0,5	3,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
14 Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Диагностика
ИТОГО	62	9	53	
4 ступень (6-7 лет)				
1 Вводное занятие	1	0,5	0,5	Диагностика
2 Кляксы	10	1	9	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
3 Море красок	4	1	3	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
4 Путь Дракона/ Перекусы	1	0,5	0,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
5 Бумажная пещера	1	0,5	0,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
6 Драконкины гонки	1	0,5	0,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
7 Гнезда Дракона	1	0,5	0,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
8 Двуручное рисование	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
9 Соедини по точкам Печатные	1	0,5	0,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
10 Игра «Кто видел Кракозябру»	1	0,5	0,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
11 Архив Квадрографа	9	1	8	Анализ продуктов

					деятельности, наблюдение
12	Туннели: буквы	4	1	3	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
13	Рисуем первые слова Печатные	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
14	Лабиринты	10	0,5	9,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
15	Костюмерная	9	0,5	8,5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
16	Соедини по точкам Курсивные	10	1	9	Анализ продуктов деятельности, наблюдение
17	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Диагностика
итого		66	11	55	

1.9 Содержание учебного плана

Модуль «Вводное занятие» (1-4 ступени).

Цель –оценить исходный уровень развития сенсомоторной интеграции, графомоторных навыков и функциональной готовности к обучению письму у детей перед началом занятий по программе.

Теория. Знакомство и установление контакта с детьми. Знакомство с персонажем Драконом Графомоном и легендой. Правила подписания соглашения.

Практика. Упражнения на развитие мелкой моторики. Подписание соглашения - выполнения комплекса диагностических упражнений. Торжественное обещание.

Оборудование: кисти, аквабраши, акварель, гуашь, баночки с водой, палитры, восковые мелки, свитки.

Модуль «Море красок» (1-4 ступени).

Цель - формирование умений контролировать движения руки, ориентироваться в границах изображения и применять различные графические приёмы (обведение, штриховка, точки) для создания законченной работы, развитие моторики кисти и координации движения через работу красками.

Теория. Базовые понятия изобразительной деятельности: цвет, форма, линия, штрих. Знакомство с материалами (акварель, краски, кисти разной толщины, палитра аквабраши, бумага). Организация рабочего пространства: размещение инструментов, работа с водой, защита одежды, уборка рабочего места после занятия. Правила безопасности при работе с водой и красками, недопустимость попадания материалов в рот и глаза. Основы работы с цветом (смешивание, подбор оттенков). Уход за инструментами: промывание кистей, сушка, хранение.

Практика. Выполнение упражнений в предпрописях с использованием кистей, аквабрашей, акварели, гуаши. Освоение линий, штрихов и силы нажима в увлекательных сюжетах.

Оборудование: кисти, аквабраши, акварель, гуашь, баночки с водой, палитры.

Содержание по уровням:

1 уровень: гусеница, цветок, фрукты, ягоды, цыплёнок, медведь, слон, танк, самолёт.

2 уровень: паровоз, пейзаж, ракета, корабль, листочки, замок.

3 уровень: папе, маме, коты, осьминог, кот, морозный узор.

4 уровень: черепаха, птица, зебра, ящерица.

Модуль «Кляксы» (1-4 ступени).

Цель - системная подготовка ребёнка к графической деятельности через развитие зрительного восприятия, чувства ритма и моторики.

Теория. Знакомство с сказочным персонажем Злючкой-закорючкой, которая любит вредничать и оставляет детям цветные кляксы. Знакомство с различными упражнениями (зрительными, пальчиковыми, двигательными, графическими). Зрительное восприятие и внимание: фиксация и переключение взгляда. Введение в графические элементы (точка, линия, штрих). Организация пространства для активных занятий. Правила безопасности во время выполнения упражнений на балансирах, с кинезиологическими мячами и мешочками, с инструментами.

Практика. Выполнение упражнений:

- с глазами (тренировка фиксации и переключения взгляда);
- на ритм-жесты (жесты, пальчиковые движения);
- с телом (координация движений);
- графические (штриховка, обводка, рисунки).

Оборудование: Су-Джок, Кинезиологические мешочки и мячи, бумага, балансиры, цветные и простые карандаши.

Модуль «Архив Квадрографа» (3-4 ступени).

Цель - знакомство с тетрадью в клетку, ориентация на листе, развитие пространственного мышления.

Теория. Знакомство со сказочным героем Квадрографом и его архивом. Особенности работы в тетради в клетку. Ориентация в тетради в клетку и понятие клетки, строки, столбцы, горизонтали, вертикали и диагонали. Правила выполнения графического диктанта. Правила организации рабочего места. Безопасность при работе с карандашами.

Практика. Графический диктант по сюжету спасения букв из «туннеля» вместе с персонажами.

Оборудование: цветные карандаши, простой карандаш, тетрадь в крупную клетку.

Содержание по уровням:

3 уровень: узоры простые и сложные, гусь, слон, груша, крокодил, рыба, жираф, собака.

4 уровень: белка, медведь, робот, кукла, кошка, филин, экскаватор, птица, заяц, акула 1, акула 2, бабочка.

Модуль «Туннели: буквы»(3-4 ступени).

Цель - формирование устойчивого навыка распознавания и письма букв в строчке.

Теория. Правила прохождения туннеля. Поиск помощника прохождения туннеля. Буквы и их элементы: вертикали, горизонтали, дуги, петли. Понятие строки, правила написания букв.

Практика. Выполнение последовательности: поиск и закрашивание правильных букв → обводка → пропись в строчках.

Оборудование: простой и цветные карандаши.

Содержание по уровням:

3 уровень: собака, заяц, черепаха, зонт, бабочка, цветок, кенгуру, смайлик, ключ, чашка, дерево, змея, снежинка, утёнок, слон, домик, олень.

4 уровень: ель, самолёт, гриб, гусь, крокодил, медведь, петух, корабль, флаг, рыбка, майка, дельфин, вертолёт, кошка, робот, страус.

Модуль «Лабиринты» (4 ступень).

Цель - развитие навыка ориентации в сложной разлиновке, тренировка письма букв в строке.

Теория. Понятие лабиринта, правила его прохождения, удержание направления линии в условиях определенной задачи и ограниченного пространства. Правила написания элементов буквы в строке.

Практика. Прохождение графических лабиринтов по следам персонажей с поиском и сбором элементов букв.

Оборудование: простой карандаш, текстовыделители, брашпены.

Содержание по уровню: все буквы алфавита.

Модуль «Путь Дракона / Перекусы»(1-4 ступени).

Цель - развитие мелкой моторики и графомоторных навыков через сюжетно-ролевую игру.

Теория. Показать путь Дракона, как его преодолеть, накормить перекусом Дракона и его друзей. Правила работы с ножницами и бумагой.

Практика. Разрезание или разрыв бумаги (путь к угощению и «перекус»), рисование узоров на дорожках, манипуляции с обрезками (сметание, гармошка).

Оборудование: ножницы, восковые мелки, цветные карандаши.

Модуль «Бумажная пещера»(1-4 ступени).

Цель - ориентация в пространстве листа, развитие умения держать строчку, контроль штриха.

Теория. Правила прохождения «Бумажной пещеры». Правила работы с инструментами.

Практика. Рисование линий и выполнение узоров по кубику.

Оборудование: простой карандаш, текстовыделители, восковые карандаши.

Модуль «Драконкины гонки»(1-4 ступени).

Цель - развитие скорости и точности письма.

Теория. Правила гонки, работы с инструментами.

Практика. Быстрое и точное проведение линии в границах строчки в сюжетной гонке за Злючкой-Закорючкой.

Оборудование: простой карандаш, текстовыделители, восковые карандаши, аквабраши, кисти, акварель.

Модуль «Гнезда Дракона»(1-4 ступени).

Цель - отработка навыков обводки, копирования узоров и линий.

Теория. Знакомство с гнездами Дракона. Помощь вылупиться (сделать узор на яйцах) гениальным графомончикам из яиц. Правила работы с инструментами.

Практика. Обводка элементов в «яйцах» и копирование узоров в «гнёздах» (мелок, брашпен, карандаш).

Модуль «Двуручное рисование»(2-4 ступени).

Цель - развитие межполушарного взаимодействия через синхронные и асинхронные движения.

Теория. Знакомство с правилами двуручного рисования.

Практика.

- Синхронная обводка картинки.
- Синхронная дорисовка элементов.
- Синхронное самостоятельное рисование.
- Усложнение: добавление узоров, асинхронное рисование.

Оборудование: простой карандаш.

Содержание по уровням:

2 уровень: машина, ракета, дом, подарок, солнце, божья коровка, пирамидка, ёлка.

3 уровень: капля, ёлка, руки, сердечко, дельфин, слон, заяц, фламинго.

4 уровень: новогодняя игрушка, конфета, рукавичка, бабочка, лист, воздушный шар, цветок в горшке, пряник.

Модуль «Соедини по точкам. Печатные»(3-4 ступени).

Цель - формирование навыка написания печатных букв через поэтапное соединение точек.

Теория. Правила работы с упражнением «Соедини по точкам».

Практика. Соединение линий от точки к точке по цифрам с формированием образа буквы.

Оборудование: простые и цветные карандаши.

Содержание по уровням:

3–4 уровни: все буквы алфавита.

Модуль Игра «Кто видел Кракозябру»(3-4 ступени).

Цель - развитие воображения и навыков ориентировки на листе через создание фантастического персонажа.

Теория. Знакомство с правилами игры.

Практика. Создание персонажа по броскам кубика и таблице категорий (тело, голова, прически, лицо, руки, ноги, узор, украшение). Размещение частей на листе.

Оборудование: игральный кубик, простые карандаши, брашпены, восковые мелки, цветные карандаши.

Модуль «Рисуем первые слова. Печатные» (4 ступени).

Цель - закрепление навыка печатного письма в словах.

Теория. Знакомство с правилами упражнения «Рисуем первые слова»

Практика. Письмо слов в строчках с использованием карандашей, мелков, аквабрашой или брашпенов после отработки сложных узоров.

Оборудование: карандаши, мелки, аквабраши, брашпены.

Содержание: пальма, облака, ящерица, индеец, лодка, капля, йог, хомяк, лыжи, въезд, страус, индюк, лошадь, кот, собака, овечка, лиса, щука, медуза, птица, слон, фермер, художник, коза, барсук, свинья, телёнок, обруч, пчела.

Модуль «Костюмерная»(4 ступени).

Цель - знакомство с курсивным письмом и структурой прописных букв.

Теория. Знакомство детей с костюмерной, правилами работы в ней.

Практика. Прописывание букв по элементам с отрывом руки, «примерка» печатными буквами прописных «костюмов».

Оборудование: простые и цветные карандаши, брашпены.

Содержание: все буквы алфавита.

Модуль «Соедини по точкам. Курсивные» (4 ступени).

Цель - освоение элементов прописных букв через соединение точек.

Теория. Правила работы с упражнением «Соедини по точкам».

Практика. Соединение точек в порядке, выделение каждого элемента разным цветом для формирования моторного навыка.

Оборудование: простые и цветные карандаши, брашпены, перья, тушь.

Содержание: все буквы алфавита.

Модуль «Итоговое занятие» (1-4 ступени).

Цель – определить уровень комплексной готовности ребенка к программе.

Теория. Познакомить с правилами выполнения комплекса диагностических упражнений.

Практика. Выполнение комплекса диагностических упражнений. Торжественное вручение дипломов о прохождении курса (ступени).

Оборудование: кисти, аквабраши, акварель, гуашь, баночки с водой, палитры, восковые мелки, листы с заданиями.

1.10 Планируемые результаты реализации Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования — это социально — нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Они базируются на ФГОС ДО, целях и задачах программы. При успешном освоении Программы «Академия Дракона Графомона: от каракулей к каллиграфии», достигается следующий уровень развития и образования ребенка.

Планируемый результат:

1 ступень (3–4 года)

Предметные результаты:

- ✓ Сенсомоторная база: проявляет интерес к манипуляциям с материалами (краски, мелки, бумага). Удерживает крупный инструмент (мелок, толстый карандаш, кисть) в кулаке или щепоти.
- ✓ Графомоторика: выполняет простейшие графические действия: оставляет следы краской/мелом на бумаге, проводит короткие хаотичные линии, ставит точки. Пытается обводить крупные, простые контуры по показу.
- ✓ Пространственные представления: осваивает понятия «на листе», «здесь», «впереди», «сзади», «между». Следит взглядом за движением руки.
- ✓ Рабочие привычки: знаком с правилами организации рабочего места (с помощью взрослого). Принимает участие в уборке материалов.

Метапредметные результаты:

- ✓ Мотивационно-волевая сфера: эмоционально откликается на игровой сюжет и персонажей. Удерживает внимание на задании в течение 5-10 минут при поддержке взрослого и смене деятельности. Пытается довести начатое действие до конца (с помощью).
- ✓ Коммуникация: вступает в игровое взаимодействие с педагогом по сюжету. Реагирует на простые словесные инструкции, подкрепленные показом.
- ✓ Познавательные процессы: узнает персонажей программы. Запоминает простые ритуалы (приветствие, прощание). Выполняет действия по подражанию.

Личностные результаты:

- ✓ Получает положительные эмоции от процесса рисования и игрового взаимодействия.

- ✓ Начинает формировать позитивное отношение к совместной деятельности со взрослым.
- ✓ Учится не бояться испачкаться при работе с красками.

2 ступень (4–5 лет)

Предметные результаты:

- ✓ Сенсомоторная база: уверенно удерживает различные инструменты (карандаш, мелок, кисть, ножницы) в щепоти. Контролирует силу нажима на крупных поверхностях (работа краской/мелом). Выполняет простые действия ножницами (резать по прямым линиям).
- ✓ Графомоторика: проводит целенаправленные линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные) в крупном формате. Выполняет простую штриховку крупных областей (в границах контура или по образцу). Обводит крупные, простые контуры с частичным выходом за границы. Соединяет крупные точки по прямой линии.
- ✓ Пространственные представления: различает понятия «верх-низ», «центр-край», «слева-справа», «посередине» листа. Следует простой траектории взглядом и рукой.
- ✓ Рабочие привычки: организует рабочее место с минимальной помощью. Соблюдает элементарные правила безопасности при работе с инструментами.

Метапредметные результаты:

- ✓ Мотивационно-волевая сфера: активно включается в игровой сюжет. Удерживает внимание на задании 10-15 минут. Проявляет старание при выполнении заданий, стремится получить результат. Принимает игровое объяснение ошибок.
- ✓ Коммуникация: следует инструкциям педагога, состоящим из 1-2 шагов. Задает вопросы по сюжету и заданиям. Начинает взаимодействовать с другими детьми в парных/групповых элементах игры.
- ✓ Познавательные процессы: запоминает последовательность простых действий в знакомых упражнениях. Узнает и называет основные цвета и оттенки, формы. Сравнивает свой результат с образцом на элементарном уровне («похоже/не похоже»).

Личностные результаты:

- ✓ Формируется интерес к графической деятельности через игровой сюжет.
- ✓ Развивается чувство уверенности («я могу нарисовать линию», «я помог Дракону»).
- ✓ Понимает важность аккуратности в работе.

3 ступень (5–6 лет)

Предметные результаты:

- ✓ Сенсомоторная база: демонстрирует дифференцированные движения пальцев. Контролирует силу нажима карандаша/мелка. Координирует

движения двух рук при выполнении простых синхронных действий. Работает ножницами по изогнутым, кривым линиям.

- ✓ Графомоторика: выполняет различные виды штриховки (прямая, косая, волнистая) в пределах контура среднего размера. Обводит контуры средней сложности с минимальным выходом за границы. Копирует простые узоры и фигуры по образцу. Соединяет точки по порядку, формируя узнаваемые контуры и печатные буквы. Ориентируется на листе в крупную клетку, выполняет простые графические диктанты. Распознает и обводит/закрашивает печатные буквы.
- ✓ Пространственные представления: четко ориентируется на листе (совмещенные пространственные понятия: верх-низ, право-лево, центр, угол). Различает клетку, строку, столбец. Понимает и выполняет пространственные указания (2-3 шага: вверх, вправо, вниз).
- ✓ Рабочие привычки: самостоятельно организует рабочее место. Демонстрирует правильный захват карандаша. Контролирует осанку во время занятия (с напоминаниями).

Метапредметные результаты:

- ✓ Мотивационно-волевая сфера: проявляет устойчивый интерес к преодолению «проделок Злючки-закорючки». Способен работать по инструкции (3-4 шага) и удерживать внимание 15-20 минут. Начинает замечать и исправлять ошибки по наводящим вопросам или при сравнении с образцом.
- ✓ Коммуникация: четко следует инструкциям. Задает уточняющие вопросы. Обсуждает процесс и результат с педагогом и сверстниками. Работает в парах/микрогруппах по правилам игры.
- ✓ Познавательные процессы: планирует последовательность простых действий (на основе образца или инструкции). Сравнивает свой результат с образцом, находит явные несоответствия. Проявляет воображение при создании фантазийных персонажей.

Личностные результаты:

- ✓ Осознает важность подготовки руки к письму.
- ✓ Формируется ответственное отношение к заданию, стремление к аккуратности.
- ✓ Развивается чувство гордости за достигнутые успехи.
- ✓ Укрепляется позитивное отношение к предстоящему школьному обучению.

4 ступень (6–7 лет)

Предметные результаты:

- ✓ Сенсомоторная база: демонстрирует точные и координированные движения кисти и пальцев. Удерживает оптимальный мышечный тонус при письме. Выполняет синхронные и асинхронные движения двумя руками.
- ✓ Графомоторика: выполняет сложные виды штриховки, соблюдая направление и параллельность линий. Копирует узоры и элементы букв

точно по образцу. Пишет печатные буквы в строчках по точкам и самостоятельно. Пишет печатные слова в строчках. Знакомится со структурой прописных букв, прописывает их элементы. Соединяет точки, формируя элементы прописных букв, выделяя их цветом. Ориентируется в сложной разлиновке, пишет буквы и элементы в строке. Уверенно работает в тетради в клетку, выполняет графические диктанты разной сложности.

- ✓ Пространственные представления: свободно ориентируется на листе, в клетке, строке, тетради. Понимает и применяет сложные пространственные отношения (диагональ, симметрия, зеркальность).
- ✓ Рабочие привычки: автоматизирует правильный захват инструмента и посадку. Работает организованно, поддерживает порядок на столе. Соблюдает временные рамки выполнения заданий.

Метапредметные результаты:

- ✓ Мотивационно-волевая сфера: осознает себя как будущего школьника, понимает практическую значимость навыков. Способен к волевому усилию, целенаправленной деятельности, удерживать внимание до 20-25 минут. Планирует свои действия (последовательность выполнения заданий на занятии). Осуществляет самопроверку по образцу и правилу, находит и исправляет ошибки. Адекватно воспринимает оценку педагога.
- ✓ Коммуникация: четко формулирует вопросы и затруднения. Обсуждает стратегию выполнения заданий. Конструктивно взаимодействует со сверстниками в совместных играх и заданиях. Понимает и принимает правила соревновательных элементов.
- ✓ Познавательные процессы: анализирует образец перед выполнением задания. Планирует этапы работы над сложным заданием. Развивает пространственное и логическое мышление через графические диктанты и лабиринты. Проявляет творческий подход в рамках заданных правил.

Личностные результаты:

- ✓ Сформирована функциональная готовность к овладению навыком письма в школе.
- ✓ Уверен в своих силах, позитивно настроен на обучение письму.
- ✓ Осознает важность аккуратности, усидчивости и самоконтроля в учебной деятельности.
- ✓ Имеет устойчивую мотивацию к преодолению трудностей.
- ✓ Владеет культурой организации учебного труда (рабочее место, осанка, хват).

2. Комплекс организационно–педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Таблица 5 – Календарный учебный график

Уровень (возраст)	Учебный период	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Дата начала	Дата окончания	Каникулы
1 уровень (3-4 года)	Октябрь – апрель	27 недель	27 дней	01.10.2025	22.04.2026	Зимние: 22.12.2025- 11.01.2026
2 уровень (4-5 лет)	Октябрь – май	32 недели	32 дня	01.10.2025	27.05.2026	Зимние: 22.12.2025 - 11.01.2026
3 уровень (5-6 лет)	Октябрь – май	31 неделя	62 дня	02.10.2025	28.05.2026	Зимние: 22.12.2025 - 11.01.2026
4 уровень (6-7 лет)	Сентябрь – май	33 недели	66 дней	08.09.2025	29.05.2026	Зимние: 22.12.2025 - 11.01.2026

Пояснения к графику:

1. Учёт праздничных дней:

Занятия не проводятся в официальные праздники РФ. Пропущенные дни компенсируются в другие рабочие дни (не учтены в общем расчёте часов).

2. Режим занятий:

Ступени 1-2: 1 занятие в неделю (среда).

Ступени 3-4: 2 занятия в неделю (соответственно вторник/четверг и понедельник/пятница).

3. Корректировки:

Фактические даты утверждаются приказом учреждения в начале учебного года с учётом производственного календаря.

4. Примерное расписание:

Ступень 1: Среда, 15:30 (01.10.2025 – 22.04.2026).

Ступень 2: Среда, 16:30 (01.10.2025 – 27.05.2026).

Ступень 3: Вторник/Четверг, 17:00 (02.10.2025 – 28.05.2026).

Ступень 4: Понедельник/Пятница, 17:00 (08.09.2025 – 29.05.2026).

5. Сроки проведения мониторинга: сентябрь/октябрь, апрель/май.

2.2. Условия реализации Программы

Успешная реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия Дракона Графомона: от каракулей к каллиграфии» требует создания и соблюдения комплекса организационно-педагогических условий:

1. Кадровые условия:

Обязательные требования:

Реализацию программы осуществляют педагоги дополнительного образования, воспитатели или педагоги-психологи, соответствующие Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).

Педагоги обязательно должны пройти авторское обучение у разработчиков курса «Учимся писать с драконом Графомоном» (Пчелинцевой Ю.А. и Аджиевой А.М.) и быть включены в официальный реестр сертифицированных специалистов по данной программе. Без сертификации реализация программы не допускается.

Наличие соответствующей квалификации в области дошкольного образования, дополнительного образования детей, коррекционной педагогики или психологии, подтвержденной документами об образовании.

Желательные компетенции:

Знание основ нейропсихологии детского возраста (теория А.Р. Лурии о функциональных блоках мозга).

Понимание принципов сенсорной интеграции (Джин Айрес).

Владение игровыми педагогическими технологиями и методиками развития мелкой моторики и графомоторных навыков у дошкольников.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет), в том числе с детьми с ОВЗ (при сохранном интеллекте).

Навыки наблюдения, анализа детской деятельности и продуктов деятельности.

Умение создавать доброжелательную, поддерживающую и мотивирующую атмосферу на занятиях.

2. Материально-технические условия:

Помещение:

Специально оборудованный кабинет для занятий, отвечающий требованиям СанПиН (1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20): достаточная площадь, хорошая освещенность (естественное и искусственное), проветривание, температурный режим.

Наличие рабочих мест для детей (столы и стулья, соответствующие росту детей, обеспечивающие правильную посадку и осанку) и педагога.

Пространство для двигательных упражнений.

Места для хранения материалов и оборудования.

Оборудование и материалы (по модулям):

Общие: простые и цветные карандаши (разной мягкости/толщины), восковые мелки, текстовыделители (брашпены), акварельные краски, гуашь, кисти разной толщины, баночки для воды, палитры, ножницы с закругленными концами, бумага разной плотности и формата (А3, А4), альбомы.

«Кляксы»: Су-Джок мячи и кольца, Кинезиологические мешочки (разного веса), балансиры (диски, доски).

«Море красок»: аквабраши, палитры для смешивания красок, влажные салфетки, клеенки для защиты столов, фартуки.

«Архив Квадрографа», «Туннели: буквы», «Лабиринты», «Рисуем первые слова»: тетради в крупную клетку, листы с разлиновкой (узкие/широкие строчки), листы с заданиями.

«Путь Дракона/Перекусы»: бумага, ножницы.

«Костюмерная», «Соедини по точкам. Курсивные»: перья (по желанию), тушь (по желанию), прописи с элементами букв.

«Игра «Кто видел Кракозябру»: игральный кубик, таблицы с элементами персонажа.

Авторские дидактические материалы и тренажеры: специально разработанные пособия для каждого модуля.

Демонстрационные материалы: игрушки персонажей (Дракон Графомон, Злючка-закорючка, Квадрограф), образцы заданий, плакаты с правилами посадки и хвата инструмента.

ИКТ (опционально, для педагога): компьютер/ноутбук, принтер, проектор/интерактивная доска (для демонстрации заданий, образцов, создания фона).

3. Информационно-методические условия:

Учебно-методический комплекс (УМК) программы:

- авторская программа с календарно-тематическим планированием для каждого уровня;
- комплект дидактических материалов и тренажеров для всех модулей программы;
- диагностические материалы: Карты наблюдений, Листы анализа продуктов деятельности, нейропсихологические пробы (опционально).

Дополнительная литература: Научно-методическая литература по нейропсихологии детского возраста, сенсорной интеграции, развитию графомоторных навыков у дошкольников (труды А.Р. Лурии, А.В. Семенович, Т.В. Ахутиной, М.М. Безруких, Джин Айрес).

Информационные ресурсы для родителей: Памятки, буклеты, рекомендации по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков дома, информация о важности нейропсихологического подхода.

4. Финансовые условия:

Реализация программы обеспечивается за счет средств:

- Бюджетного финансирования (в рамках муниципального задания для МДОУ «ЦРР – детский сад № 14 «Малышок»»).
- Внебюджетных средств (родительская плата, установленная в соответствии с действующим законодательством и Положением об оказании платных образовательных услуг учреждения).

Финансирование направляется на:

- Приобретение расходных материалов (бумага, краски, карандаши, мелки и т.д.).
- Приобретение, обновление и ремонт оборудования и дидактических пособий.
- Обучение и сертификацию педагогов по авторской программе.
- Методическое сопровождение и повышение квалификации педагогов.
- Разработку УМК.

5. Система оценки результатов освоения программы:

Основные методы:

- Педагогическое наблюдение: систематическое наблюдение за деятельностью ребенка на занятии (активность, мотивация, выполнение инструкций, взаимодействие, формирование навыков) – используется на всех уровнях, основной метод на 1-2 ступенях.

- Анализ продуктов деятельности: сценка выполненных работ (тренажеры, рисунки, графические диктанты, прописанные элементы/буквы/слова) по критериям, соответствующим планируемым результатам уровня (основной метод на 3-4 ступенях).

Формы фиксации: карты наблюдений, оценочные листы, портфолио детских работ, фото/видеофиксация (с согласия родителей).

Периодичность: текущая (на каждом занятии), промежуточная (по итогам полугодия), итоговая (в конце учебного года).

Цель оценки: определение динамики развития ребенка, соответствия достигнутых результатов планируемым целевым ориентирам уровня, корректировка индивидуального образовательного маршрута, информирование родителей.

Итоговый результат: не в виде отметки, а в виде маркерной характеристики достижений ребенка по итогам года (в соответствии с планируемыми результатами уровня), отражающей его прогресс в развитии функциональной готовности к письму.

6. Особенности реализации для детей с ОВЗ (при сохранным интеллекте):

Индивидуальный подход: учет специфики нарушения (ЗПР, ТНР, РАС легкой степени, нарушения ОДА и др.) при планировании заданий и подборе методов.

Адаптация заданий: упрощение инструкций, увеличение времени на выполнение, дробление сложных заданий на этапы, использование дополнительных опор (визуальные подсказки, схемы), индивидуальный подбор сложности тренажеров.

Усиление сенсорной составляющей: более активное включение упражнений на сенсорную интеграцию, использование материалов разной фактуры для тактильной стимуляции.

Повышенное внимание к мотивации и эмоциональному комфорту: создание атмосферы принятия и поддержки, акцент на успехах, использование терапевтического сюжета для снижения тревожности.

Тесное взаимодействие со специалистами: координация действий с логопедом, дефектологом, психологом учреждения для выработки единой стратегии поддержки ребенка.

Соблюдение данных условий обеспечивает качественную, эффективную и безопасную реализацию программы «Академия Дракона Графомона: от каракулей к каллиграфии», направленную на достижение заявленных целей и планируемых результатов развития функциональной готовности к письму у детей дошкольного возраста.

2.3 Формы контроля

Программа использует безотметочную систему оценки, основанную на принципах развивающего оценивания и соответствия специфике дошкольного возраста. Оценка направлена на выявление индивидуального прогресса ребенка, определение уровня достижения целевых ориентиров программы и корректировку педагогической деятельности.

Формы аттестации/контроля (Приложение Б):

1. Вводная аттестация (в начале учебного года):

Формы:

- Педагогическое наблюдение.
- Комплексный анализ продуктов деятельности.
- Описательная характеристика результатов ребенка.

Цель: оценить исходный уровень развития сенсомоторной интеграции, графомоторных навыков и функциональной готовности к обучению письму у детей перед началом занятий по программе.

Фиксация: составление описательной характеристики на каждого ребенка.

2. Текущая аттестация (на каждом занятии):

Форма: непрерывное педагогическое наблюдение.

Цель: отслеживание вовлеченности, понимания инструкций, качества выполнения заданий «здесь и сейчас», выявление затруднений для немедленной помощи.

Фиксация: краткие записи в карте наблюдений, ментальные заметки педагога.

3. Промежуточная аттестация (по итогам полугодия):

Формы:

- Анализ серии продуктов деятельности: сравнение нескольких выполненных работ ребенка по одному или разным модулям за период.

- Сводная карта наблюдений: обобщение данных текущих наблюдений за период.

- Мини-диагностические срезы: выполнение небольшого стандартизированного задания (часто в игровой форме) для проверки усвоения ключевого навыка модуля.

Цель: Определение динамики развития конкретных навыков, соответствие планируемым результатам уровня, выявление детей, нуждающихся в индивидуальной поддержке или усложнении заданий.

Фиксация: Заполнение соответствующих разделов в диагностических картах/листах развития, формирование портфолио.

4. Итоговая аттестация (в конце учебного года):

Формы:

- Комплексный анализ продуктов деятельности: оценка итоговых работ по всем ключевым модулям уровня.

- Итоговая диагностическая карта/лист развития: обобщение всех данных текущих и промежуточных наблюдений, анализа продуктов деятельности за год.

- Описательная характеристика достижений ребенка: основная итоговая форма.

Цель: определение степени достижения ребенком планируемых результатов (целевых ориентиров) программы за прошедший год обучения, оценка эффективности программы для данного ребенка, подготовка рекомендаций для родителей и педагогов на следующий этап.

Фиксация: составление итоговой описательной характеристики на каждого ребенка.

2.4 Методическое обеспечение

Программа реализуется через образовательно-методический комплекс, включающий компоненты для целостного и модульного использования. В кабинете оборудована нейропсихолого-графическая зона с дидактическими материалами, тренажерами и инструментами для сенсомоторного развития.

Дидактические материалы:

Авторские пособия: «Кляксы», «Архив Квадрографа», «Туннели: буквы», «Море красок», «Путь Дракона/Перекусы», «Бумажная пещера», «Драконкины гонки», «Гнезда Дракона», «Двуручное рисование», «Соедини по точкам: печатные, курсивные», Игра «Кто видел Кракозябру», «Рисуем первые слова. Печатные», «Лабиринты», «Костюмерная».

Демонстрационные пособия:

- ✓ Плакаты: «Правильная посадка», «Как держать карандаш».
- ✓ Образцы узоров, линий, буквенных элементов.
- ✓ Игрушки сказочных персонажей (Дракон Графомон, Злючка-закорючка).

Цифровые ресурсы:

- ✓ Презентации для ИКТ.

- ✓ Видеоинструкции к нейроупражнениям.

Фонотека

- ✓ Классическая музыка — фон для концентрации.
- ✓ Звуки природы — релаксация в заключительной части.
- ✓ Аудиозаписи Дракона Графомона (легенда и торжественное обещание).

Инструменты и материалы: акварель, гуашь, пальчиковые краски, кисти синтетические (№1–8), аквабраши, палитры, клеёнки для столов, восковые мелки, брашпены, чернила, текстовыделители, мягкие простые и цветные карандаши, карандаши с многоцветным грифелем, перья с наконечниками, механические карандаши, стирательные резинки, парные карандаши, тетради в крупную клетку, антискользящие коврики.

Нейропсихологическое оборудование: Су-Джок мячи/кольца, Кинезиологические мячи и мешочки, балансиры, платочки.

Данный комплекс обеспечивает нейрофизиологическиобоснованную подготовку к письму, соответствует СанПиН 2.4.3648-20 и ФГОС ДО.

Список использованных источников

I. Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296).
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).
8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО).
9. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”».

II. Научная и методическая литература:

1. Айрес Э.Дж. Сенсорная интеграция и ребенок. 25 уроков сенсорной интеграции / Пер. с англ. Юлии Даре. — М.: Теревинф, 2020. — 272 с. (*Original: Ayres A.J. Sensory Integration and the Child. — Western Psychological Services, 2005*).
2. Ахутина Т.В. Нейропсихология индивидуальных различий детей. — М., 2008.
3. Безруких М.М. Обучение письму. — М.: Дрофа, 2017.
4. Безруких М.М. Проблемы обучения письму и чтению в начальной школе. — М.: Издательский центр «Академия», 2019.
5. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка. — М.: Смысл, 2005.
6. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1986.
7. Лuria A.R. Высшие корковые функции человека. — СПб.: Питер, 2008.

8. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. — М.: Генезис, 2018.
9. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. — М.: МОДЭК, 2001.

III. Авторские и методические материалы программы:

1. Аджиева А.М., Пчелинцева Ю.А. Методические разработки (авторское обучение и тренажеры) программы «Учимся писать с Драконом Графомоном». — Коряжма, 2025.

IV. Исследования и статистические данные:

1. Результаты международного исследования PISA (Programme for International Student Assessment), 2022.
2. Данные исследований ВЦИОМ, Росстата, ЮНИСЕФ по использованию цифровых устройств детьми дошкольного возраста (упомянуты в анализе социальных проблем).
3. Исследования Российской академии образования (РАО) по проблемам графомоторной незрелости у детей 6–7 лет.

V. Локальные документы:

1. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка — детский сад № 14 “Малышок”» (г. Коряжма Архангельской области).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А. 1 - Комплекс упражнений и игр по развитию мелкой моторики

Задача	Виды упражнений/игр
Статические упражнения (для укрепления мышц, связок и выносливости)	Дом – соединить под углом кончики правой и левой руки, направив их вверх.
	Шалаш – пальцы правой и левой руки слегка (неглубоко) скрестить друг с другом, ладони развести под небольшим углом.
	Замочек – ладони соединяются, пальцы переплетаются и сгибаются.
	Стол – одну руку сжать в кулак, на него сверху положить горизонтально ладонь другой руки.
	Стул – одно руку сжать в кулак, а ладонь другой руки прислонить к нему вертикально.
	Миска – соединить кисти рук ладони вверх, пальцы обеих рук сделать округлыми
	Очки – двумя руками образовать колечки из больших и указательных пальцев, соединить их.
	Лодочка – прижать ладони друг к другу, слегка приоткрыв их в районе больших пальцев.
	Мост – расположить руки ладонями друг к другу. Согнуть прямые пальцы, соединить кончики средних и безымянных пальцев обеих рук.
	Солнышко – скрестить ладони и поднять вверх, растопырив пальцы.
	Цветок – руки в вертикальном положении ладонями вверх, прижать запястья друг к другу, раскрыть пальца и слегка округлить их.
	Паук – опустить вниз руки, прижать запястья друг к другу, развести ладони и растопырить пальцы.
	Зайка – вытянуть вверх указательный и средний пальцы одной руки, а кончики безымянного пальца и мизинцы соединить с кончиком большого пальца.
	Собака – соединить большой, средний и безымянный пальцы одной руки, не прижимая к ладони. Указательный палец и мизинец, слегка согнув, поднять вверх.
	Кошка – средний, безымянный пальцы одной руки согнуть и прижать большим пальцем к ладони, указательный палец и мизинец слегка согнуть.
	Попугай – соединить указательный и большой палец в колечко, остальные пальцы веером располагаются сверху.
	Улитка с рожками – положить руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставив их.
	Слон – большой, указательный, безымянный и мизинец подушечками пальцев опираются на стол. Средний палец поднять на максимальную высоту.
	Театр теней: сначала взрослый показывает тень от своих рук и

	предлагает догадаться, что это за животное. После того, как образы узнаются ребенком, можно учиться создавать тени.
	Пальчики здороваются – ладони соединяются. Одноименные пальцы поочередно стучат друг по другу.
	Пинцетом и щипчиками переносить предметы.
	Переносить мячик на плоской тарелке, стараться не уронить.
	Выкладывать узоры и рисунки из счетных палочек. Сначала по образцу, затем самостоятельно.
	Попасть в цель. Цели: дартс на липучках, ведро, коробка, ямка, лужа, ограниченное веревкой или скотчем пространство на полу/на земле.
	Мухобойка и «муха» на веревке. Игра в паре: один держит мухобойку, другой – мууху на веревочке. После трех-пяти попаданий мухобойкой по условной мухе игроки меняются местами.
	Скатывать шарики из теста, пластилина, глины. Размер постепенно уменьшается: от грецкого ореха до ягодки смородины или даже еще мельче. Мелкие шарики катать большим и указательными пальцами. Суть не только в том, чтобы использовать разную по мягкости массу, адаптироваться к ее свойствам.
	Мозаика. Складываем мозаику.
	Шнурковка. Зашнуровать все что можно.
	Завязывание узлов, бантик.
	Магнитная рыбка.
	Игры с пипетками, поднос воды.
	Игры со шприцом (без иглы). Стрелять шприцом в цель, нажимая поршень одной ногой.
	Надеть макаронину на спагетти (не сломай).
	Резать ножом.
	Делать бутерброд и салат из продуктов, которые легко поддается нарезке, намазыванию.
	Резать ножницами. Не бумагу, а пластилин, как волосы.
	Подбрасывать и ловить мяч мелкими быстрыми движениями. Мяч м/б теннисным, каучуковый, шарик из дерева, пластмассы или камня.
	Не даем мячу упасть.
	Удержать орех пятью пальцами, крутить по часовой стрелке, менять направление.
	Два ореха взять в ладонь и при помощи только одной руки менять местами орехи по часовой и против часовой стрелки. Поменять руку.
	Смять одной рукой лист А4.
	Расправить лист одной рукой.
Развивае м плавность	Используем малярную кисть. Красим по-настоящему или понарошку. Движения размашистые. Лучше взять большой лист бумаги. Важно почувствовать, как пружинит кисть в руках.
	Рисование пальцами на сухом песке, на мокром, в более вязких

		субстанциях (ил, тесто). Перекидывание платочеков из легкой полупрозрачной ткани.
		Переливать воду из ковшика с длинной ручкой. Разливать воду из бутылки (до литра) по стаканчикам. Из кувшина или бутылки с ручкой и отрезанным горлышком (как у кондиционера для белья) переливать воду в стакан. Следить, чтобы не проливалась. Пересыпать ложкой крупу из одного контейнера в другой. Откручивать и закручивать крышки от бутылок. Просеивать через сито муку или песок в песочнице. Работать отверткой. Закрывать и открывать ключом замок.
		Наполнить воздушный шарик водой 0,3 – 0,5 л, завязать и, удерживая за узел при помощи большого пальца и боковой поверхности указательного, раскачивать вправо-влево или раскручивать по кругу на уровне груди (локоть согнут). Вместо воды и шарика можно заполнить песком или крупой носок, так же завязать.
		Крутить ручку механической мясорубки, ручку механической точилки движение от плеча. Крутить мельницы для специй. Точить карандаши в обычной точилке и в механической. Акцент на движения пальцев. Закатывать мячик в коробку из-под пиццы с отверстием по центру. Сматывать нитку: на длинную палку, удерживая ее с двух сторон/на катушку/в моток или клубок.
Развиваем силу и точность	Упражнения на силу с чередованием напряжения и расслабления	Сжимать и разжимать эспандер (сквиш, мягкую игрушку, комок бумаги, грушу тонометра) столько раз, сколько лет ребенка/или 10. Используем резинки для денег или волос. Ритмично пальцами растягиваем-отпускаем. Удерживаем 10 сек. На все пальцы - щепотью одновременно/ без большого/два пальцы (большой + любой) Рвать бумагу. Бумагу разной плотности
		Проталкивать в прорезь резиновой крышки небольшие предметы (крышки от бутылки, макароны, фасолинки).
		Стучалки. Детским молоточком забить колышки в отверстия.
		Растолочь варенную картошку в пюре/ скатать шарики и раздавить их
		Удары на точность и силу по картону (гофрированному) настоящим тяжелым молотком. Нарисовать метки – цели для ударов, чтобы оценить точность.
		Оригами.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Оценочные (диагностические) материалы

Основой оценочных материалов являются Карты наблюдений и Листы анализа продуктов деятельности, структурированные в соответствии с Планируемыми результатами (целевыми ориентирами) по каждому уровню (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).

1. Карты педагогического наблюдения:

Цель: систематизированная фиксация проявлений навыков, поведения, мотивации ребенка в процессе занятий.

Карта педагогического наблюдения. 1 ступень (3-4 года)

ФИО ребенка: _____

Шкала оценки:

- - Стабильно проявляется
- - Проявляется эпизодически/с помощью
- - Не наблюдается

I. Предметные результаты

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
1	Интерес к материалам				
2	Хватинструмента				
3	Оставление следов (краской/мелом)				
4	Проведение хаотичных линий				
5	Постановка точек (целенаправленная)				
6	Попытки обводки крупных контуров				
7	Реакция на пространственные понятия: - «на листе» - «здесь» - «впереди» - «между»				
8	Слежение взглядом за движением руки				
9	Участие в организации рабочего места				

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
10	Участие в уборке материалов				

II. Метапредметные результаты

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
1	Эмоциональный отклик				
2	Удержание внимания				
3	Попытки завершить действие				
4	Игровое взаимодействие с педагогом				
5	Реагирование на инструкции				
6	Узнавание персонажей				
7	Воспроизведение ритуалов				
8	Выполнение действий по подражанию				

III. Личностные результаты

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
1	Эмоции во время занятия				
2	Отношение к совместной деятельности				
3	Реакция на материалы: - Страх испачкаться - Исследовательский интерес - Отказ от работы				

Вывод:

Дата заполнения: _____

Подпись педагога: _____

Карта педагогического наблюдения. 2 ступень (4-5 лет)

ФИО ребенка: _____

Шкала оценки:

- - Стабильно проявляется
- - Проявляется эпизодически/с помощью
- - Не наблюдается.

I. Предметные результаты

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
1	Удержание инструментов: - Карандаш - Кисть - Ножницы				
2	Контроль силы нажима (на крупных поверхностях)				
3	Работа ножницами: - Режет по прямым линиям				
4	Проведение целенаправленных линий: - Вертикальных - Горизонтальных - Дугообразных				
5	Штриховка: - Крупных областей - В границах контура/по образцу				
6	Обводка контуров: - Крупных и простых - С частичным выходом за границы				
7	Соединение точек по прямой линии				
8	Ориентация на листе: - «Верх-низ» - «Центр-край» - «Слева-справа» - «Посередине»				
9	Следование траектории: - Взглядом - Рукой				
10	Организация рабочего места (самостоятельно с минимальной помощью)				
11	Соблюдение правил безопасности с инструментами				

II. Метапредметные результаты

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
1	Включенность в игровой сюжет (активное участие)				
2	Удержание внимания				

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
3	Проявление старания при выполнении заданий				
4	Стремление к результату (показывает работу, комментирует)				
5	Принятие игрового объяснения ошибок				
6	Следование инструкциям из 1-2 шагов				
7	Задавание вопросов по сюжету и заданиям				
8	Взаимодействие со сверстниками в парных/групповых элементах				
9	Запоминание последовательности действий в знакомых упражнениях				
10	Узнавание и называние: - Основных цветов - Оттенков - Форм				
11	Сравнение результата с образцом				

III. Личностные результаты

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
1	Проявление интереса к графической деятельности				
2	Выражение уверенности				
3	Демонстрация радости при успехе				
4	Проявление аккуратности в работе				
5	Бережное отношение к материалам				

Карта педагогического наблюдения. 3 ступень(5-6 лет)

ФИО ребенка: _____

Шкала оценки:

- - Стабильно проявляется
- - Проявляется эпизодически/с помощью
- - Не наблюдается.

I. Предметные результаты

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
Сенсомоторная база					
1	Дифференцированные движения пальцев				
2	Контроль силы нажима карандаша/мелка				
3	Координация двух рук (синхронные действия)				
4	Работа ножницами по кривым линиям				
Графомоторика					
5	Штриховка: - В контуре - Разные виды (прямая/косая/волнистая)				
6	Обводка контуров средней сложности				
7	Копирование простых узоров по образцу				
8	Соединение точек (узнаваемые контуры/буквы)				
9	Ориентация в крупной клетке				
10	Выполнение простых графических диктантов				
11	Распознавание/обводка печатных букв				
Пространственные представления					
12	Ориентация на листе: - Совмещенные понятия - Центр/угол				
13	Различение: клетка/строка/столбец				
14	Выполнение пространственных указаний (2-3 шага)				
Рабочие привычки					
15	Самостоятельная организация рабочего места				
16	Правильный захват карандаша				
17	Контроль осанки (с напоминаниями)				

II. Метапредметные результаты

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
Мотивационно-волевая сфера					
1	Устойчивый интерес				
2	Работа по инструкции (3-4 шага)				
3	Удержание внимания 15-20 минут				
4	Замечание ошибок: - Самостоятельно - По наводке				
5	Попытки исправления ошибок				
Коммуникация					
6	Четкое следование инструкциям				
7	Задавание уточняющих вопросов				
8	Обсуждение процесса/результата с: - Педагогом - Сверстниками				
9	Работа в парах/микрогруппах по правилам				
Познавательные процессы					
10	Планирование последовательности действий				
11	Сравнение результата с образцом				
12	Нахождение несоответствий в работе				

III. Личностные результаты

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
1	Осознание важности подготовки к письму				
2	Ответственное отношение к заданию				
3	Стремление к аккуратности в работе				
4	Проявление гордости за успехи				
5	Позитивное отношение к школе				

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
6	Уверенность при выполнении новых заданий				

Карта педагогического наблюдения. 4 ступень(6-7 лет)

ФИО ребенка: _____

Шкала оценки:

- - Стабильно проявляется
- - Проявляется эпизодически/с помощью
- - Не наблюдается

I. Предметные результаты

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
Сенсомоторная база					
1	Точные координированные движения кисти				
2	Оптимальный мышечный тонус при письме				
3	Синхронные/асинхронные движения двумя руками				
4	Точные координированные движения кисти				
Графомоторика					
5	Сложная штриховка (направление, параллельность)				
6	Точное копирование узоров и элементов букв				
7	Письмо печатных букв: - По точкам - Самостоятельно				
8	Письмо печатных слов в строчках				
9	Прописывание элементов прописных букв				
10	Ориентация в сложной разлиновке				
11	Работа в тетради в клетку (графические диктанты)				
Пространственные представления					
12	Свободная ориентация: - На листе - В клетке/строке				

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
	- В тетради				
13	Применение сложных отношений: - Диагональ - Симметрия - Зеркальность				
Рабочие привычки					
14	Автоматизированный захват инструмента				
15	Поддержание правильной осанки				
16	Соблюдение временных рамок				
17	Организация рабочего пространства				

II. Метапредметные результаты

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
Мотивационно-волевая сфера					
1	Осознание себя как будущего школьника				
2	Удержание внимания 20-25 минут				
3	Планирование последовательности заданий				
4	Самопроверка по образцу				
5	Нахождение и исправление ошибок				
6	Адекватное восприятие оценки				
Коммуникация					
7	Формулирование вопросов о затруднениях				
8	Обсуждение стратегии выполнения				
9	Конструктивное взаимодействие в группе				
10	Принятие правил соревновательных элементов				
Познавательные процессы					

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
11	Анализ образца перед выполнением				
12	Планирование этапов сложного задания				
13	Пространственно-логическое мышление				

III. Личностные результаты

№	Критерий наблюдения	Дата	Дата	Дата	Динамика
1	Сформированность функциональной готовности к письму				
2	Уверенность в своих силах				
3	Позитивный настрой на обучение				
4	Осознание важности: - Аккуратности - Усидчивости - Самоконтроля				
5	Устойчивая мотивация к преодолению трудностей				
6	Культура учебного труда: - Организация места - Осанка - Хват инструмента				

2. Листы анализа продукта деятельности:

Цель: Объективная оценка качества и соответствия заданию выполненных ребенком работ (тренажеров, рисунков, графических диктантов, прописанных букв/слов).

Лист анализа продукта деятельности. Зступень(5-6 лет)

ФИО ребенка: _____

Шкала оценки:

 - 3 балла

 - 2 балла

 - 1 балл

№ п/п	Параметры	Визуальные маркеры	Оценка	Дата	Дата	Дата	Динамика
1		«Архива Квадрографа»					
1.1	Точность	Ошибка 0-1					

	следования	Ошибка 2-3					
		Ошибка более 4					
1.2	Ориентация в клетке	Все линии в клетках					
		1-2 выхода за клетки					
		Хаотичное расположение					
1.3	Завершенность	Рисунок соответствует образцу					
		Отсутствует 1-2 элемента					
		Неузнаваемый объект					
2	«Туннели: Буквы»						
2.1	Обводка	Четкое соответствие эталону					
		Незначительные отклонения					
		Значительные расхождения					
2.2	Пропись	Полное соответствие эталону					
		Частичное соответствие эталону					
		Не соответствует					
2.3	Нахождения в строке	Без выходов за линии					
		Выходы менее 2 мм					
		Значительные выходы					
2.4	Аккуратность	Четкие линии без дрожания					
		Небольшая прерывистость					
		Множественные исправления					
3	«Рисуем первые слова»						
3.1	Интервалы	Равные промежутки между буквами					
		Различия менее 50%					
		Слипшиеся/ разорванные					

		буквы					
3.2	Соблюдение строки	Все буквы на базовой линии	●				
		1-2 буквы ниже/выше строки	○				
		«Плавающие» буквы	●				
3.3	Узнаваемость букв	Четкое соответствие эталону	●				
		Искажения не мешают узнаванию	○				
		Нечитаемая форма	●				
4	«Гнезда Дракона»						
4.1	Обводка узоров	Полное соответствие	●				
		Частичное соответствие	○				
		Несоответствие	●				
3.2	Копирование узоров	Полное соответствие	●				
		Частичное соответствие	○				
		Несоответствие	●				
5	«Двуручное рисование»						
5.1	Соответствие образцу	Точно	●				
		Незначительные отклонения	○				
		Существенные ошибки	●				
5.2	Связность линий	Плавные линии	●				
		Прерывистые	○				
		Рваные штрихи	●				
5.3	Симметрия	Зеркальное соответствие	●				
		Асимметрия менее 30%	○				
		Полная асимметрия	●				

Методика комплексной оценки

Формула расчета индекса графомоторики:

$$\text{ИГ} = (\Sigma \text{ баллов за модули}) / (\text{Количество модулей} \times \text{Макс. балл}) \times 100\%$$

Интерпретация:

- 85-100% → Высокий уровень сформированности
- 60-84% → Средний уровень

- 0-59% → Требуется коррекция

Лист анализа продукта деятельности. 4 ступень(6-7 лет)

ФИО ребенка: _____

Шкала оценки:

- - Стабильно проявляется
- - Проявляется эпизодически/с помощью
- - Не наблюдается

№ п/п	Параметры	Визуальные маркеры	Оценка	Дата	Дата	Дата	Динамика
1	«Архива Квадрографа»						
1.1	Точность следования	Ошибка 0-1	●				
		Ошибка 2-3	●				
		Ошибка более 4	●				
1.2	Ориентация в клетке	Все линии в клетках	●				
		1-2 выхода за клетки	●				
		Хаотичное расположение	●				
1.3	Завершенность	Рисунок соответствует образцу	●				
		Отсутствует 1-2 элемента	●				
		Неузнаваемый объект	●				
2	«Туннели: Буквы»						
2.1	Обводка	Четкое соответствие эталону	●				
		Незначительные отклонения	●				
		Значительные расхождения	●				
2.2	Пропись	Полное соответствие эталону	●				
		Частичное соответствие эталону	●				
		Не соответствует	●				
2.3	Нахождения в строке	Без выходов за линии	●				
		Выходы менее 2 мм	●				
		Значительные выходы	●				
2.4	Аккуратность	Четкие линии	●				

		без дрожания	<input type="radio"/>				
		Небольшая прерывистость	<input checked="" type="radio"/>				
		Множественные исправления	<input checked="" type="radio"/>				
3	«Рисуем первые слова»						
3.1	Интервалы	Равные промежутки между буквами	<input checked="" type="radio"/>				
		Различия менее 50%	<input checked="" type="radio"/>				
		Слипшиеся/ разорванные буквы	<input checked="" type="radio"/>				
3.2	Соблюдение строки	Все буквы на базовой линии	<input checked="" type="radio"/>				
		1-2 буквы ниже/выше строки	<input checked="" type="radio"/>				
		«Плавающие» буквы	<input checked="" type="radio"/>				
3.3	Узнаваемость букв	Четкое соответствие эталону	<input checked="" type="radio"/>				
		Искажения не мешают узнаванию	<input checked="" type="radio"/>				
		Нечитаемая форма	<input checked="" type="radio"/>				
4	«Гнезда Дракона»						
4.1	Обводка узоров	Полное соответствие	<input checked="" type="radio"/>				
		Частичное соответствие	<input checked="" type="radio"/>				
		Несоответствие	<input checked="" type="radio"/>				
3.2	Копирование узоров	Полное соответствие	<input checked="" type="radio"/>				
		Частичное соответствие	<input checked="" type="radio"/>				
		Несоответствие	<input checked="" type="radio"/>				
5	«Двуручное рисование»						
5.1	Соответствие образцу	Точно	<input checked="" type="radio"/>				
		Незначительные отклонения	<input checked="" type="radio"/>				
		Существенные ошибки	<input checked="" type="radio"/>				
5.2	Связность линий	Плавные линии	<input checked="" type="radio"/>				
		Прерывистые	<input checked="" type="radio"/>				
		Рваные штрихи	<input checked="" type="radio"/>				

5.3	Симметрия	Зеркальное соответствие	●				
		Асимметрия менее 30%	●				
		Полная асимметрия	●				
6	«Лабиринты»						
6.1	Точность траектории	0-1 касаний	●				
		2-3 касания	●				
		Более 3 касаний/ тупик	●				
6.2	Скорость выполнения	Соответствует возрасту, менее 90 сек.	●				
		Превышает, но не более 3 минут	●				
		Более 3 минут	●				
6.3	Сбор элементов	Все элементы размещены правильно	●				
		1-2 ошибки размещения	●				
		Более 3 ошибок/ потеря элементов	●				
6.4	Качество линий	Плавные без дрожания	●				
		Легкая прерывистость	●				
		Сильная «зубчатость»	●				
7	«Костюмерная» (выполняется на каждую букву)						
7.1	Форма элемента	Соответствие эталону	●				
		Незначительные отклонения	●				
		Критические ошибки	●				
7.2	Связность	Соответствие эталону	●				
		Незначительные отклонения	●				
		Критические ошибки	●				
7.3	Наклон	Соответствие эталону	●				
		Незначительные отклонения	●				
		Критические ошибки	●				

7.4	Пропорции	Соответствие эталону					
		Незначительные отклонения					
		Критические ошибки					
7.5	Соблюдение строки	Все буквы на базовой линии					
		1-2 буквы ниже/выше строки					
		«Плавающие» буквы					
8	«Соедини по точкам. Курсивные»						
8.1	Последовательность	Все точки соединены по порядку					
		1-2 нарушения порядка					
		Хаотичное соединение					
8.2	Плавность линии	Отсутствие угловатости					
		1-2 излома					
		Множественные изломы					
8.3	Узнаваемость букв	Четкое соответствие эталону					
		Искажения не мешают узнаванию					
		Несоответствие					

Методика комплексной оценки

Формула расчета индекса графомоторики:

$$\text{ИГ} = (\Sigma \text{ баллов за модули}) / (\text{Количество модулей} \times \text{Макс. балл}) \times 100\%$$

Интерпретация:

- 85-100% → Высокий уровень сформированности
- 60-84% → Средний уровень
- 0-59% → Требуется коррекция

3. Стандартизованные диагностические пробы и методики (дополнительный инструментарий): используются выборочно или при необходимости углубленной диагностики отдельных функций, чаще на 3 и 4 ступенях (5-7 лет) или при работе с детьми с ОВЗ. Интегрируются в игровой процесс.

- **Оценка мелкой моторики и графомоторных навыков:**

Проба «Домик» (Н.И. Гуткина, адапт.): рисование домика по образцу. Оценивается: наличие основных элементов, пропорции, пространственное расположение, качество линий, копирование мелких деталей.

Методика «Дорожки» (Л.А. Венгер): проведение линии между двумя извилистыми линиями, не касаясь их. Оценивается: точность, скорость (для старших), количество касаний/выходов.

Проба на динамический праксис «Кулак-ребро-ладонь»: выполнение серии движений. Оценивается: плавность переключения, точность, удержание программы, персеверации.

Задания на штриховку: Оценка по критериям Листа анализа ПД.

- **Оценка зрительно-пространственных функций:**

Проба «Рисунок человека» (Ф. Гудинаф-Д. Харрис): оценивается не интеллект, а наличие и расположение основных частей тела, пропорции, пространственная организация на листе.

Проба «Конструирование по образцу» (Кубики Кооса, упрощенные аналоги): складывание узора по образцу. Оценивается: анализ образца, пространственный синтез, зрительно-моторная координация.

Задания на ориентировку в схеме тела/пространства («Покажи, где у тебя...», «Положи карандаш ПЕРЕД тетрадью» и т.д.).

Графические диктанты (разной сложности): оценка по критериям Листа анализа ПД.

- **Оценка межполушарного взаимодействия:**

Проба «Реципрокная координация» (одновременное постукивание разными руками): оценивается: ритмичность, синхронность, отсутствие сбоев/зеркальности.

Анализ выполнения заданий модуля «Двуручное рисование»: по критериям Листа анализа ПД (синхронность, точность, самостоятельность).

- **Оценка произвольной регуляции и внимания (III блок мозга):**

Наблюдение за работой по правилу/образцу: способность удерживать инструкцию, следовать этапам, контролировать результат (фиксируется в Карте наблюдений).

Корректурные пробы (адаптированные для возраста): например, зачеркивание определенных фигурок на листе. Оценивается: темп, точность, количество пропусков/ошибок, утомляемость.

Методика «Да» и «Нет» не говорите»: оценка сформированности реакции торможения.